



Formation : « Hot Yoga : Série 26+2 (inspiration Bikram) » 100h

Présentation

Formation 100h certifiée Yoga Alliance (YACEP)

Dates : Du 29 juin au 5 juillet 2026 **Puis** du 20 au 26 juillet 2026

« Comme Chopin par les sons, il faut se laisser guider par les mots »

L'enseignement de la série 26+2 est unique en son genre.

Il passe par l'apprentissage d'un dialogue constant et précis, professeur-élève, afin de soutenir le bon déroulé d'une pratique : série fixe de Hatha Yoga dans une salle chauffée à 38°.

Ce training a donc pour but de former des professeurs responsables capables de guider la série 26+2 avec fluidité.

Compte tenu du cadre rigide et parfois anxiogène de la chaleur, vous apprendrez à intégrer la gestion du stress, les fluctuations émotionnelles de chacun, tout en maintenant la continuité du dialogue.

Vous apprendrez à trouver l'équilibre juste entre engagement et détente, détermination et lâcher prise, en gérant les intonations de la voix.

Pour porter et maintenir l'engagement des élèves, ce dialogue demande à être, compris, digéré, et complètement intégré afin d'en assurer la maîtrise nécessaire.

C'est une fois libéré du texte, qu'il pourra être nourri de la personnalité et des connaissances de l'enseignant.

Pour cette formation, les pratiques et l'enseignement de la série et du dialogue seront assurés par Marie Piton. Bertrand Jacquot viendra en semaine consolider les connaissances anatomiques des futurs enseignants.

Vous étudierez le rôle et action des différents groupes musculaires, ainsi que le rôle des différents systèmes nerveux.

Petit Bonus : Un travail sur l'immersion en bain glacé à 3° viendra compléter l'expérience sur l'élasticité du système nerveux

La formation comporte deux parties distinctes avec un pont de transition au studio :

La première partie 50h : du 29 juin au 5 juillet 2026

Pratique du Bikram. Enseignement du pranayama et des 13 postures debout. Avec Marie Piton. Anatomie avec Bertrand Jacquot

Transition jusqu'à la deuxième partie :

Mise à disposition de la petite salle Shamata ou de la grande salle Vakog en dehors des heures de cours, pour venir répéter le dialogue en binôme ou trio.

Il va de soi qu'il est fortement conseillé de participer aux cours de Bikram pendant cette période.

La deuxième partie 50H : 20 au 26 juillet 2026

Pratique du Bikram. Enseignement des 13 postures au sol et du pranayama final avec Marie Piton. Enseignements en groupes pour la pratique du dialogue. Anatomie et système nerveux avec Alex Blake.

Examen final sur une séquence de la série choisie par Marie.

Baptême du feu : Chaque élève donnera un cours de 75 mn au studio, devant des élèves M-Yoga. Date à définir avec chacun au début de la formation.

Objectifs

- Apprendre à restituer avec fluidité le dialogue 26+2
- Apprendre à gérer sa voix et son souffle dans une salle chauffée à 38°.
- Apprendre à gérer le stress de certains élèves tout en maintenant la fluidité du dialogue.
- Comprendre les bienfaits d'une pratique dans la chaleur.
- Comprendre le déroulé et l'enchaînement cohérent des postures de la série 26+2
- Comprendre les bienfaits thérapeutiques des postures de la série.
- Visualiser et intégrer les différents groupes musculaires
- Savoir transmettre des adaptations appropriées au niveau de pratique des élèves

Programme

- Pratiques à 38°. (2 fois par jour)
- Étude du dialogue 26+2
- Placement de la voix et prise de conscience des intonations
- Travail en binôme sur la transmission claire du dialogue en Français ou en Anglais.
- Travail d'enseignement du dialogue en petits groupes
- Étude des différents groupes musculaires
- Présentation du système nerveux

Déroulé de la formation

Première cession :

18h de pratique

31H Travail du dialogue et anatomie

1h de travail Personnel

- **Jour 1 : 8H**
08h30 – 10h Pratique Bikram
10h15 – 12h30 Introduction formation et présentation des participants. Anatomie Bertrand
14h00 – 16h45 Dialogue. Pranayama, Ardha Chandrasana, Pada hastasana
17h00 – 18h15 Pratique Bikram
- **Jour 2 : 9h**
08h15 – 09h45 Pratique Bikram
10h15 - 12h15 Théorie : Anatomie. Bertrand
14h00 – 17h45 Dialogue : Utkatasana, Garudasana, Enseignement : Travail en petits groupes
Pause
18h30 – 19h30 Pratique Bikram
- **Jour 3 : 8h**
8h30 – 10h00 Pratique Bikram
10h30 - 12h30 Fluctuation voix, transmission dialogue
13h45 – 16h00 Dialogue : SHTK. Dandayamana Danhurasana
16h00-18h00 Pratique Bikram
- **Jour 4 : 8h**
08h30 – 09h45 Pratique Bikram
10h15 - 12h15 Théorie : Anatomie Bertrand
14h00 – 16h 00 Dialogue : Tuladandasana, Dandayamana Bibhaktapada Paschimotthanasana
16h00 – 17h30 Pratique warm yin
- **Jour 5 : 8H00**
08h30 – 10h00 Pratique Bikram
10h30 - 12h30 Révisions jusqu'à Trikonasana.
13h30 – 16h30 Dialogue : Trikonasana, Dandayamana Bibhaktapada Janushirasana
16h15 – 17h15 Pratique Bikram
- **Jour 6 : 4H**
9h30 -11h00 Pratique Bikram
11h00 à 12h00 Tadasana. Padangustasana.Savasana Travail en petits groupes
13h00 - 14h30 Passages série debout
- **Jour 7 : 4H**
14h30 – 15h30 Examen blanc sur deux ou trois asanas en fonction du groupe
16h45 – 17h15 Questions et organisation deuxième session.
17h15 à 18h45 Pratique Bikram

Deuxième session :

18h de pratique

31H Travail du dialogue et anatomie

1h de travail Personnel

- **Jour 1 : 8H**
08h30 – 10h Pratique Bikram
10h15 – 12h15 Système nerveux. Anatomie Bertrand
14h00 – 16h45 Dialogue : Pavana Muktasana, Bhujangasana, Salabhasana
17h – 18h15 Pratique Bikram

- **Jour 2 : 9h**
08h30 – 10h00 Pratique Bikram
10h15 - 12h15 Théorie : Anatomie. Bertrand
14h00 – 17h45 : Dialogue : Dhanurasana, Supta -Vajrasana. Enseignement : Travail en petits groupes
Pause
18h30 – 19h45. Pratique Bikram

- **Jour 3 : 8h**
8h30 – 10h00 Pratique Bikram
10h30 - 11h30 Cours Mock
11H30 -12h30 Feed back
14h00 – 16h45 Dialogue : Ardha Kurmasana, Ustrasana, Sasangasana
16h30 – 18h00 Pratique bikram

- **Jour 4 : 8h**
08h30 – 10h00 Pratique Bikram
10h15 - 12h15 Théorie : Anatomie Bertrand
14h00 – 16h30 Dialogue : Janushirasana, Paschimottanasana
16h45 – 18h00 Pratique Bikram

- **Jour 5 : 8H00**
08h30 – 10h00 Pratique Bikram
10h30 - 12h00 Cours Mock
14h00 – 16h30 Dialogue : Ardha matsyandrasana, Khapalbhati en vajrasana
16h30 – 17h45 Pratique bikram

- **Jour 6 : 4H**
9h30 -11h00 Pratique Bikram
11h00 à 12h00 Immersion en Bain Glacé
13h00 - 14h30 Passage examen

- **Jour 7 : 4H**
14h45 – 15h45 Danse du dragon
15h45 – 16h15 Examen Bertrand.
16h15-17h15 cercle de clôture final. Et remise diplômes
17h15 à 18h45 Pratique Bikram

Les Formateurs

Marie Piton

Comédienne depuis 30 ans, puis formée à l'éthologie avec les chevaux, c'est suite à de multiples problèmes de dos invalidants que Marie a poussé la porte de son premier studio de yoga Bikram.

C'est là qu'elle a ressenti les bienfaits immédiats de la chaleur, couplés à une série pertinente de Hatha yoga.

Formée d'abord au Bikram Yoga, elle s'est ensuite formée en yoga thérapie, yin yoga, yoga multi style, pranayama et hypno- méditation avant de créer la marque M-Yoga et de monter son premier studio de Yoga à Boulogne. L'idée étant d'offrir une proposition diversifiée où chacun trouverait sa place.

Son souhait est de transmettre avec passion et bienveillance, par le biais du travail postural et respiratoire, plus de communication avec soi-même, une plus juste écoute de son corps, de son souffle et de ses émotions. Peut-être la graine d'une société plus apaisée.

Bertrand Jacquot

Après une vie de sports extrêmes, Skate, Snowboard et Surf a travers le monde, et quelques passages par des arts martiaux divers; découverte du Kungfu qui fut une véritable révélation !

Pratique traditionnelle, la trilogie Kungfu - Taichi - QiGong (Externe-Interne-Energétique) avec un maître Sino-Viet dont je suis devenu assistant, pendant 13 ans. Passage de Diplôme CQP, par le biais de la Fédération Française des Arts Énergétiques et Martiaux Chinois en 2016.

Après 15 ans de pratique obtention en 2019 d'une certifications Yoga Alliance 200h, spécialisée en Power Yoga et Yin.

Ses points forts : une profonde compréhension du concept Yin / Yang , érudit en anatomie / physiologie, maîtrise du relâchement et harmonisation du souffle et du mouvement.

Bertrand Intervient pour la deuxième fois en tant que formateur sur la partie anatomie de la formation

Public : Tout public ayant une connaissance préalable du yoga et une pratique régulière.

Pré-requis :

Avoir au minimum 18 ans

Ne pas avoir de contre-indications médicales

Avoir une expérience préalable du yoga bikram (pratique régulière depuis au moins un an) et une connaissance des principes de base du Yoga

Supports pédagogiques : Manuel du cours.

Équipements divers mis à disposition : Tapis de yoga, , brique, sangles.

Nombre d'heures total : Deux sessions de 50H heures réparties chacune sur 7 jours

Suivi et évaluation

Exécution de l'action : les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action sont : feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur

Évaluation des résultats

Les moyens mis en place pour déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés dans les objectifs sont :

Examen sous forme de cours d'une partie de la série. A la fin de la première session. Puis à la fin de la deuxième session.

Baptême du feu : Chaque élève donnera un cours de 75 mn devant les élèves du studio M-Yoga.

Dates à définir avec chacun au début de la formation.

Formation certifiée Yoga Alliance (Yacep)

Coût : 1900 euros en présentiel

Lieu de la formation en présentiel : M Yoga, 14 bd Jean Jaurès, 92100 Boulogne-Billancourt

Horaires: du lundi au vendredi de 8h30 à 18h00. Le samedi de 14h30 à 19h30 et dimanche 14h45 à 18h45

Taille du groupe maximum : 15 personnes (en présentiel)

En cas d'annulation, le remboursement se fera selon les conditions suivantes :

- 60 jours avant le début de la formation : 80% de remboursement*
- Du 31ème au 60ème jour avant le début de la formation : 50% de remboursement*
- 30 jours avant le début de la formation, aucun remboursement ne sera consenti.*

N° Organisme : 11 92 23 621 92

Nom Organisme : M-Yoga

Inscriptions : m-yoga.fr ou 01.41.10.90.04

14 Bd Jean Jaurès 92100 Boulogne-Billancourt